

## BILAN : Carte mentale sur l'autobiographie : notions à retenir



- ✓  auto = soi-même, bio = vie, graphie = écriture
- ✓  récit ancré dans le réel: lieux, personnes et circonstances
- ✓  auteur=narrateur=personnage; récit à la 1ère personne du sg.

Pourquoi écrire une autobiographie ? Pour retracer et ordonner un passé, récit d'enfance, écriture de bilan, justification de son parcours et choix de vie, témoignage personnel sur une époque.


### Historique du genre

- ! Saint Augustin - Les confessions (fin IVème S.)
- ! Montaigne - Les Essais "Je suis moi-même la matière de mon livre" (XVI ème S)
- ! Rousseau, Les confessions (XVIII ème S)
- ! Chateaubriand, Stendhal, George Sand (XIX ème S)
- ! André Gide, Jean-Paul Sartre, Nathalie Sarraute, Fernando Pessoa, Colette, Yourcenar (XX ème)
- ! André Gide, Jean-Paul Sartre, Nathalie Sarraute, Fernando Pessoa, Colette, Yourcenar (XX ème)

### Quelques citations célèbres :

Montaigne - "Je suis moi-même la matière de mon livre"  
 Rousseau - "Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur."  
 Pascal - "Le moi est haïssable"  
 Pessoa - "Quand j'ai voulu arracher le masque, il me collait au visage."

### Le pacte autobiographique, Philippe Le Jeune, 2006

 C'est l'engagement que prend un auteur de raconter directement sa vie (ou une partie, ou un aspect de sa vie) dans un esprit de vérité.

- Le pacte autobiographique s'oppose au pacte de fiction. Quelqu'un qui vous propose un roman (même s'il est inspiré de sa vie) ne vous demande pas de croire pour de bon à ce qu'il raconte : mais simplement de jouer à y croire.
- L'autobiographe, lui, vous promet que ce que qu'il va vous dire est vrai, ou, du moins, est ce qu'il croit vrai. Il se comporte comme un historien ou un journaliste, avec la différence que le sujet sur lequel il promet de donner une information vraie, c'est lui-même.

### Une énonciation particulière : deux situations d'énonciation cohabitent.



Moi ici et maintenant = récit "ancré dans la situation d'énonciation." (temps employés: présent, PC, futur et imparfait Indicatif)



Moi, personnage du passé raconte les événements passés = récit coupé de la situation d'énonciation. (temps employés = passé simple et imparfait)

### La construction du récit:

- 1 chronologique : le récit débute souvent par l'enfance de l'auteur pour se terminer au moment de l'écriture (temps présent de l'écriture)

L'autobiographie peut aussi passer sous-silence des pans de vie : ce sont les ellipses narratives.

2

### Les différentes formes de l'autobiographie :



Biographie = vie racontée par un autre.



Mémoires : l'auteur parle des événements politiques ou historiques qu'il a vécus.



Autobiographie = "récit rétrospectif en prose qu'une personne fait de sa propre existence"



Journal : s'écrit jour après jour. Sincérité, analyse des événements à chaud, privé ou littéraire.



Roman autobiographique : invention d'un double de l'auteur, même s'il dit "je", il peut déformer la vérité.



Récit de vie : récit d'une personne qu'un autre, l'auteur, va raconter.

### Mais comment faire le récit d'une expérience personnelle ?



Narrer

procéder par  
Narrer

procéder par aller-retour entre présent et passé; faire preuve de recul.



dialogue

nascade de  
dialogue

passage de dialogue, de description-portrait, passages d'introspection (sensations, émotions, réflexion)



circonstances

Raconter les  
circonstances

Raconter les circonstances qui ont conduit à se souvenir du passé / sceller un pacte avec son lecteur.