

Liste de lecture vers la seconde

Thématiques abordées au collège à approfondir :

Récit d'enfance fictif, autobiographie :

BAZIN H., Vipère au poing
COLETTE, Le blé en herbe Colette
G. FAYE, Petit pays
A. FOURNIER, Le Grand Meaulnes
A. NOTHOMB, La métaphysique des tubes,
Stupeur et tremblements
N. SARRAUTE, Enfance
VALES L'Enfant Jules Valès, Larousse

Maladie, handicap :

J.Green, Nos étoiles contraires,
KEYES D., Des Fleurs pour Algernon.
E.LABORIT, Le cri de la mouette (*autobiographie*)

Esclavage, racisme, discrimination

DAENINCKX D, Cannibale
K STOCKETT, La couleur des sentiments
ULHMAN F, L'Ami retrouvé.
WRIGHT R, Black boy.

Justice, peine de mort

HUGO V., Claude Gueux / Le dernier jour d'un condamné
PERRAULT G., Le Pull-over rouge.

La guerre

DAENINCKX, Galadio
A. FRANK, Le journal d'Anne Frank
STRASSER, La vague

Voyage

CENDRARS L'or
COELHO, L'alchimiste
MACLEAN, Et au milieu coule une rivière
PERRIN, Himalaya, l'enfance d'un chef
VERNE, Le tour du monde en 80 jours

Pour aller plus loin :

Quelques romans :

BARJAVEL, La nuit des temps
CAMUS, L'étranger
AGATHA CHRISTIE, Le Crime de l'Orient-Express (*par exemple*)
DUMAS, Pauline, Le comte de Monte-Christo, Les trois mousquetaires, Robin des bois...
DURAS, Un barrage dans le Pacifique
GARY, La promesse de l'aube
GIDE, La symphonie pastorale
HUGO, Notre-Dame de Paris
MAURIAC, Thérèse Desqueyroux
MAUPASSANT, Bel Ami, Pierre et Jean
NOTHOMB A., Les Catilinaires
 Acide sulfurique
QUENEAU R., Zazie dans le métro
SALINGER, L'attrape coeur
SAINT EXUPERY, Vol de nuit
SEPULVEDA L., Le Vieux qui lisait des romans d'amour.
SÜSKIND P., Le Parfum.
VIAN, L'écume des jours
TOLKIEN, Le Seigneur des anneaux
ZWEIG S., Le Joueur d'échecs, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme

Quelques nouvelles :

BARBEY D'AUREVILLY J., Les Diaboliques, notamment Le Bonheur dans le crime.
DICK, Minority report
FLAUBERT G., Trois contes.
MAUPASSANT (de) G., Contes et nouvelles, Contes du jour et de la nuit, Contes de la Bécasse, Contes fantastiques, en particulier Boule de Suif, Une Partie de campagne, La Morte, La Chevelure...
MERIMEE P., Mateo Falcone et autres nouvelles (en particulier Les Voleurs), Tamango, La Vénus d'Ille...
POE E. A., Histoires extraordinaires, Nouvelles histoires extraordinaires en particulier Le Cœur révélateur, Le Chat noir (Etats-Unis).
GAVALDA A., Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part ; nouvelles réalistes.

Théâtre :

Relire au moins une pièce de Molière au choix (*Les fourberies de Scapin, Le malade imaginaire, L'avare, Les femmes savantes...*)
ANOUILH, Antigone
JARRY Ubu roi
IONESCO, La Cantatrice chauve, Rhinocéros
RACINE Andromaque
ROMAIN, Knock
ROSTAND, Cyrano de Bergerac

Filmographie

Enfance

Vipère au poing, de Philippe de Broca

Esclavage, racisme, discrimination

Green book : sur les routes du sud, de Peter Farrelly

La Couleur des sentiments, de Tate Taylor

Le Majordome, de Lee Daniels

Les Figures de l'ombre, de Theodore Melfi

Guerres :

La vie est belle de Roberto Benigni

Le dictateur, de Chaplin

Les hirondelles de Kaboul, de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec

La vague, de Dennis Gansel

Théâtre :

Romeo + Juliet, de Baz Luhrman

Shakespeare in love, de John Madden