

PLAN à respecter pour l' ORAL d'E.P.I.

Oral
Presentation



Pensez à saluer votre jury, à vous présenter avant d'aborder l'introduction.

ÉTAPES :

Introduction : EPI à définir + toutes les matières.

Problématique personnelle à écrire, à formuler.

Problématique (ex) : Quelle démarche ai-je mise en oeuvre pour créer mon projet autobiographique, mieux me connaître et acquérir des connaissances, des compétences et affiner la réflexion sur mon parcours avenir? (passé et présent)

Plan à annoncer (montrer la démarche similaire adoptée dans toutes les matières. Etude de notions, brouillon, activités à fragmenter, correction, rédaction au propre, finalisation avec classement, organisation, photos...) En français, ne faites pas la liste de toutes les activités du journal. Énoncez le nombre. Expliquez-en certaines avec les nouvelles connaissances de langue apprises avec ces exercices. Choisissez- en une ou 2 vraiment appréciées ou novatrices pour les détailler, ou une activité détestée ou fastidieuse et expliquez -en les motifs.

Phases : images ; lectures ; textes ; roman ; vidéo(s) ; ateliers d'écriture : jet 1 ; correction ; 2^è jet « propre » + photos, illustrations+ classement des activités et réalisation du journal final

Sommaire et recherches de photos ; questions à poser à votre entourage

Supports (textes, vidéos, roman, autoportraits...) (+ autres matières?) + outils, ressources

(feuilles, Ipad, internet, ordinateur, entourage, photos, dessins...) + autres matières?

Connaissances et compétences acquises : points positifs (en littérature : auteurs + culture générale) (Langue : conjugaison, vocabulaire, orthographe, grammaire)

Savoir écrire, s'organiser, respecter des consignes, être autonome et responsable, se servir des outils numériques....

Difficultés rencontrées ; points négatifs (longueur, problèmes de langue, d'expression, de temps...)

Conclusion personnelle : Apports de ce projet ; votre avis : E.P.I. apprécié ou pas (sentiments) + pourquoi ? Exprimez des sentiments, un avis argumenté.

Faites des liens entre les disciplines pour mettre en valeur des thématiques communes étudiées, des éclairages différents donnés.

Songez aussi à mettre en rapport le parcours avenir et l'E.P.I. autobiographique

(questionnement sur soi , connaissance de soi : goûts, CV, lettre, centres d'intérêt : voyages ; orientation (filière littéraire ou artistique)...).

Pensez à évoquer le projet « Porteurs d'Histoire(s) » puisque vous « portez » votre propre histoire (souvenirs, passif familial, origines,...) . Pensez à valoriser votre parcours, votre existence comparativement à la vie vécue par des enfants durant la guerre... Faites preuve d'esprit critique pour émettre un avis pertinent sur votre statut personnel, vos chances, vos origines, vos découvertes, l'enrichissement qu'a pu permettre cet E.P.I et la maturité qu'il a pu vous apporter.

Servez- vous de la fiche rédigée en classe en décembre + des éléments fournis (9 pages à lire en français, pour enrichir votre exposé. Faites des LIENS entre les matières !)

(ex : démarche identique adoptée en anglais et français et exercices parfois proches : portrait chinois, 1 jour raconté+ souvenir expliqué....+ conditionnel employé + 1ère personne + autoportrait de Rockwell...+1ère écriture au brouillon puis correction et mise au propre... liens entre musique et arts plastiques : chanson choisie+ pochette d'album/ de CD de la chanson... + chanson de Gaël Faye + autoportrait pour la pochette d'album/ de CD comme les autoportraits vus en français, anglais : F. Khalo...)

- Soyez précis(e) sur les connaissances acquises (par exemple : découverte d'artistes (noms), d'écrivains (noms), de procédés littéraires (figures de style...), des buts de rédaction d'autobiographie ou d'autoportrait (exemples à citer), enrichissement du vocabulaire, amélioration de l'expression écrite, développement de l'imagination, respect de consignes...)
- ou difficultés (par exemple: présent simple, prétérit, should, want to, en anglais ; valeurs du présent en français ou temps de l'indicatif ou reconnaissance des figures de style ou difficultés à les employer, à construire une phrase correcte, à développer des idées... ; difficultés à composer des paroles de chanson en musique comme en français difficultés à se projeter dans le futur, difficultés à savoir comment se représenter en arts plastiques sur la pochette : difficulté partagée avec le français concernant l'autoportrait péjoratif à la manière de Leiris ...).

Soyez aussi clair(e), en conclusion, sur ce que vous avez appris sur vous même, votre enfance, vos goûts...

Pour le diaporama ou vos fiches (une feuille par étapes : intro + partie 1+ partie 2 + partie 3 + conclusion) :

MOTS- CLÉS pour vous aider + photos significatives d'activités de votre E.P.I. + d'auteurs ou d'artistes ou de lieux. Pas de rédaction de phrases longues .

Entraînez- vous à la maison : 5 minutes de présentation !